

โครงการ ๑๐ ศิลปินรวมใจเทิดไถ่องค์ราชัน

หลักการและเหตุผล

ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ คือสถาบันหลักอันศักดิ์สิทธิ์ของคนไทย ซึ่งทั้งเด็ก เยาวชนและคนไทยทุกคน ต้องรู้จัก ตระหนัก รู้คุณค่า ต่อบรรพบุรุษ และต้องช่วยกันส่งเสริม รักษา ปกป้องตลอดไป

ดังนั้น สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร แหล่งวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีชีวิตกรุงเทพมหานครเขตลาดพร้าว(โรงเรียนสุธีรัตนชัยสังคีตศิลป์) องค์กรศิลปินไทย และสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น มีความตระหนักและภาคภูมิใจ จึงได้ร่วมกันจัดโครงการ ๑๐ ศิลปินรวมใจเทิดไถ่องค์ราชัน เพื่อให้เด็ก เยาวชน ครอบครัวและประชาชนชาวไทยทุกคนทุกหมู่เหล่าได้ตระหนักและเห็นความสำคัญของสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ รวมถึงวัฒนธรรมชาติไทย

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นเวทีให้ศิลปิน เด็กและเยาวชน ได้แสดงออกถึงความรักความสามัคคีและเทิดทูนสถาบัน

ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ผ่านบทเพลง

๒. ได้ศึกษาแหล่งเรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์และคุณูปการของบรรพบุรุษไทย

๓. เพื่อส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน ประชาชนได้เห็นคุณค่าและช่วยกันสืบสาน อนุรักษ์วัฒนธรรมของชาติไทย

ที่ปรึกษาโครงการ

๑. ครูชัยชนะ บุญนะโชติ

ศิลปินแห่งชาติ , ประธานองค์กรศิลปินไทย

๒. นายสนธิ แยมเกษร

ผู้ช่วยเลขาธิการ สำนักงานคณะกรรมการ

การศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

๓. นาวาเอกพิเศษ(หญิง) สุพรรณพิมพ์ ศรีสุวรรณ นายทหารปฏิบัติการประจำกรมกำลังพลทหารเรือ
ช่วยปฏิบัติราชการกรมพลศึกษาทหารเรือ

๔. นาวาเอกพิเศษ ธีรภูษวัฒน์ กุหลาบซ้อน ประจำสำนักงานตรวจสอบภายใน กระทรวงกลาโหม

ช่วยราชการ กองตรวจการปฏิบัติราชการ สำนักงานตรวจสอบ

ภายใน กระทรวงกลาโหม , ตุลาการศาลทหารกรุงเทพ

๕. ดร.เทพฤทธิ์ ยอดใส

ผู้อำนวยการโรงเรียนราชวินิต มัชฌิม

๖. นายสุรวัชร ยิ่งสวัสดิ์

ผู้อำนวยการฝ่ายกิจการนักศึกษา สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น

๗. นายสนชัย-นางสุธีรา เครือคล้าย

ผู้รับใบอนุญาต-ที่ปรึกษาโรงเรียนสุธีรัตนชัยสังคีตศิลป์

๘. นายวัชรวิ กาญจนประทุม

ประธานผู้นำชุมชนเขตลาดพร้าว

๙. นายมาโนช เทศรัตนพันธ์

ประธานสภาวัฒนธรรมเขตลาดพร้าว

ผู้รับผิดชอบโครงการ

๑. สำนักพัฒนากิจกรรมนักเรียน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๒. แหล่งวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีชีวิตกรุงเทพมหานครเขตลาดพร้าว (โรงเรียนสุธีรัตนชัยสังคีตศิลป์)

๓. องค์กรศิลปินไทย

๔. สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น

กลุ่มเป้าหมาย

๑.เชิงปริมาณ : ผู้เข้าร่วมประมาณ ๑,๕๐๐ คน ประกอบด้วย

- ๑.๑ นักเรียน นิสิต นักศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
- ๑.๒ บุคลากรทางการศึกษา บุคลากรทางวัฒนธรรม ผู้นำชุมชน ผู้นำทางจิตวิญญาณ
ปราชญ์ชาวบ้าน บุคคลที่เกี่ยวข้อง และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
- ๑.๓ สื่อมวลชน ประชาชน ผู้สนใจทั่วไป
- ๑.๔ กลุ่มเป้าหมายตามข้อ ๑ – ๓ โดยแบ่งเป็น ๔ ภูมิภาค และกรุงเทพมหานคร ดังนี้

ภูมิภาค	ประกอบด้วยจังหวัด
กรุงเทพมหานคร	ทุกเขตกรุงเทพมหานคร
ภาคกลาง	จังหวัดนนทบุรี จังหวัดปทุมธานี จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และจังหวัดสระบุรี
	จังหวัดชัยนาท จังหวัดลพบุรี จังหวัดสิงห์บุรี และจังหวัดอ่างทอง
	จังหวัดฉะเชิงเทรา จังหวัดนครนายก จังหวัดปราจีนบุรี จังหวัดสมุทรปราการ และจังหวัดสระแก้ว
	จังหวัดกาญจนบุรี จังหวัดนครปฐม จังหวัดราชบุรี และ จังหวัดสุพรรณบุรี
	จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ จังหวัดเพชรบุรี จังหวัดสมุทรสงคราม และจังหวัดสมุทรสาคร
ภาคใต้	จังหวัดชุมพร จังหวัดนครศรีธรรมราช จังหวัดพัทลุง และ จังหวัดสุราษฎร์ธานี
	จังหวัดกระบี่ จังหวัดตรัง จังหวัดพังงา จังหวัดภูเก็ต และ จังหวัดระนอง
	จังหวัดนราธิวาส จังหวัดปัตตานี จังหวัดยะลา จังหวัดสงขลา และจังหวัดสตูล
ภาคตะวันออก	จังหวัดจันทบุรี จังหวัดชลบุรี จังหวัดตราด และจังหวัดระยอง
	จังหวัดเลย จังหวัดหนองคาย จังหวัดบึงกาฬ จังหวัดหนองบัวลำภู และจังหวัดอุดรธานี
	จังหวัดนครพนมจังหวัดมุกดาหารและจังหวัดสกลนคร
	จังหวัดกาฬสินธุ์ จังหวัดขอนแก่น จังหวัดมหาสารคาม และจังหวัดร้อยเอ็ด
	จังหวัดนครราชสีมา จังหวัดชัยภูมิ จังหวัดบุรีรัมย์ และจังหวัดสุรินทร์
	จังหวัดยโสธร จังหวัดศรีสะเกษ จังหวัดอำนาจเจริญ และจังหวัดอุบลราชธานี

ภาคเหนือ	จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดแม่ฮ่องสอน จังหวัดลำปาง และจังหวัดลำพูน
	จังหวัดเชียงราย จังหวัดน่าน จังหวัดพะเยา และจังหวัดแพร่
	จังหวัดตาก จังหวัดพิจิตร จังหวัดเพชรบูรณ์ จังหวัดสุโขทัย และจังหวัดอุตรดิตถ์
	จังหวัดกำแพงเพชร จังหวัดนครสวรรค์ จังหวัดพิจิตร และจังหวัดอุทัยธานี

๒. เชิงคุณภาพ : ผู้เข้าร่วมโครงการจะได้รับการหล่อหลอมปลูกฝังให้เกิดความรัก ศรัทธา ห่วงแหนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ รวมทั้งรักในวัฒนธรรมและวิถีการดำเนินชีวิตของท้องถิ่นตนเอง

ลักษณะโครงการ

๑. การดำเนินโครงการจะใช้วิธีบูรณาการอย่างสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และวัฒนธรรมชาติไทย

๒. เน้นกระบวนการมีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วน

การดำเนินโครงการ

๑. ปรึกษาหน่วยงานหลักและหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

๒. ประชาสัมพันธ์ให้กลุ่มเป้าหมายทราบและเตรียมตัว

๓. จัดกิจกรรมตามโครงการ ดังนี้

๓.๑ พัฒนาต่อยอดทักษะด้านดนตรี (การขับร้อง การประพันธ์ และการเรียบเรียงเสียงประสาน)

โดยศิลปินแห่งชาติ

๓.๒ การประกวดขับร้องเพลงเทิดพระเกียรติ โดย

๓.๒.๑ ผู้เข้าร่วมประกวดเลือกจากเพลงที่กำหนดคือ เพลงครู, เพลงตามรอยเบื้องพระยุคลบาท, เพลงทำดีเพื่อพ่อ, เพลงชั่วเจ็ดทิศเจ็ดหน, โปรดฟังอีกครั้ง, เพลงได้ร่มไทรรงค์, เพลงคนปลูกข้าว

๓.๒.๒ ผู้เข้าร่วมประกวดมี ๒ ระดับ คือ ประถมศึกษาและมัธยมศึกษา โดยเป็นการขับร้องเดี่ยว

๓.๒.๓ ผู้เข้าร่วมประกวดต้องเลือกร้องเพียง ๑ เพลง จากเพลงที่กำหนด

๓.๒.๔ ผู้เข้าร่วมประกวดต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ และให้ส่งผลงาน โดยบันทึกลงแผ่นซีดีหรือแผ่นดีวีดีมาเพื่อให้คณะกรรมการได้คัดเลือก

๓.๒.๕ ผู้เข้าร่วมประกวดที่ผ่านรอบคัดเลือก หรือตามที่คณะกรรมการเห็นสมควร ต้องมาขับร้องบนเวทีในงาน ๑๐ ศิลปินรวมใจเทิดไถ่องค์ราชัน โดยใช้แผ่นเสียงดนตรี (Backing Track)

๓.๒.๖ วันงานจะประกาศผลพร้อมมอบรางวัลให้นักเรียนและโรงเรียนที่ร่วมกิจกรรม

๓.๓ การแสดงเทิดพระเกียรติ โดย

๓.๒.๑ ศิลปินแห่งชาติ / ศิลปินอาวุโส : การแห่และขับร้องเพลงเทิดพระเกียรติ

๓.๒.๒ ตัวแทนเยาวชน : การขับร้องประสานเสียงเพลงเทิดพระเกียรติ

๓.๔ ชมนิทรรศการประวัติศาสตร์ชาติไทย และนิทรรศการวิถีวัฒนธรรมไทยในแต่ละภูมิภาค

๔. การแต่งกาย

๔.๑ นักเรียน : ใส่ชุดนักเรียน หรือชุดไทย หรือผ้าไทยที่สถานศึกษากำหนดให้ใช้
เป็นเครื่องแบบ (ตามวัฒนธรรมท้องถิ่น)

๔.๒ ผู้ร่วมงาน : ใส่ชุดไทย ชุดไทยย้อนยุค ชุดไทยพื้นเมือง (ตามวัฒนธรรมท้องถิ่น)

๕. ประเมินผล

สถานที่ดำเนินโครงการ / วันจัดโครงการ

-สถานที่ : อนุสรณ์สถานแห่งชาติ

-วันจัด : ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๑

ขั้นตอนและระยะเวลาการดำเนินโครงการ

๑. ขั้นตอน

ขั้นตอน	ระยะเวลาดำเนินโครงการ
-เตรียมการ/ประสานงานด้านเอกสาร	กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑
-ประชาสัมพันธ์ให้นักเรียนทุกสังกัดทราบ	มีนาคม ๒๕๖๑
-แถลงข่าว	เมษายน-พฤษภาคม ๒๕๖๑
-ส่งผลงาน	พฤษภาคม - 13 มิถุนายน ๒๕๖๑
-วันเตรียมงาน	๒๑-๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๑
-วันจัดงาน	๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๑
-ประเมินผล	ภายใน ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๑

๒.ระยะเวลาดำเนินโครงการ

กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ - มิถุนายน ๒๕๖๑

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. เชิงปริมาณ : เด็ก เยาวชน ครอบครัว ประชาชนทั่วไป ประมาณ ๑,๕๐๐ ที่เข้าร่วมกิจกรรมตามโครงการ ได้ตระหนักรู้และเห็นความสำคัญของสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ วัฒนธรรมท้องถิ่นตนเองและวัฒนธรรมของชาติไทย
๒. เชิงคุณภาพ : ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ซึ่ง รัก ศรัทธา ห่วงแหน สถาบันหลักทั้ง ๓ คือ ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ตัวชี้วัด

ร้อยละ ๘๕ % ของผู้เข้าร่วมโครงการฯ ได้ตระหนักรู้และเห็นความสำคัญของสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ วัฒนธรรมของท้องถิ่นตนเองและวัฒนธรรมชาติ